

## ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ

Ο αέρας έφερνε αρώματα, την αοριστία των λόγων, τις οσμές πλυμένων με μοσχοσάπουνο σωμάτων, τα θραύσματα γέλιων και χειρονομιών, τη βαριά ζέστη της θέρμανσης. Η μέρα ωστόσο ήταν ηλιόλουστη και ο ουρανός γαλανός. Το Λούβρο φάνταζε φρέσκια χαλκομανία, έτοιμη να ξεπατικωθεί σε μαθητικό τετράδιο. Εκπρόσωποι από όλες τις χώρες της Ευρώπης -συγγραφείς, διανοούμενοι, λόγιοι και άλλοι- είχαν συγκεντρωθεί από αέρος, θαλάσσης και ξηράς στην Πόλη του Φωτός, με πρωτοβουλία και δαπάνες της γαλλικής κυβέρνησης, για να συζητήσουν «Περί της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Ταυτότητας». Στους φανοστάτες του δρόμου έξω από τον περίβολο και στην κεντρική πύλη του κτηρίου είχαν αναρτηθεί λάβαρα, όμοια με ξεδιπλωμένα ειλητάρια, σε χρώμα γαλάζιο με χρυσά γράμματα:

De l' identité  
culturelle  
européenne  
13-14 janvier  
1988.

Τα λάβαρα τρεμόπαιζαν στον ελαφρό άνεμο και τα χρυσά γράμματα έμοιαζαν με τα κρίνα στην ερμίνα της επίσημης προσωπογραφίας του Λουδοβίκου ΙΔ', έργο του Hyacinthe Rigaud, 2,79μ.Χ1,90μ. Είχε ακουστεί πως ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας θα έκανε την εμφάνισή του. Συνήθιζε να κηρύσσει την έναρξη τέτοιων ιστορικής σημασίας εκδηλώσεων, αλλά μια απροσδόκητη αλλαγή του προγράμματός του τον είχε εμποδίσει.